

Hyvinvointialueet ja HUS-yhtymä

## Gramex musiikinkäyttösopimus hyvinvointialueille

Hyvil ja Gramex ovat saaneet päätökseen neuvottelut äänitemusiikin käytöstä ja siitä maksettavasta korvauksesta hyvinvointialueiden ja HUS-yhtymän itse järjestämissä toiminnoissa vuosina 2023–2025. Hyvil suosittelee hyvinvointialueille suositussopimuksen vahvistamista.

Suositus sopimuksessa on kyse tekijänoikeusluvasta, joka kattaa musiikin käytön hyvinvointialueen ja HUS-yhtymän omassa toiminnassa ja palveluissa. Sopimusten kohteena on Tekijänoikeuslain 47 §:ssä tarkoitettu korvaus esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille ääniteperäisen musiikin julkisesta esittämisestä taustamusiikina ja pienissä tapahtumissa, lupa taustamusiikin live-streamaamiseen sekä lupa kopioida äänitteitä ja käyttää näin valmistettuja tallenteita sopimuksissa tarkemmin määritellyin ehdoin. Mahdolliset rajoitukset käyttötilanteisiin on eritelty sopimuksessa. Lisätietoja <https://www.musiikkiluvat.fi/>.

## Musiikinkäyttösopimuksen laskutus ja voimaantulo

Gramex toimittaa hyvinvointialueiden allekirjoitusoikeutetuille musiikinkäyttösopimuksen tutustuttavaksi ja hyväksyttäväksi vuodenvaihteessa 2023/2024. Sopimus tulee voimaan ja korvausten laskutus käynnistyy heti, kun hyvinvointialue on toimitanut paluupostissa ko. sopimusnumeron.

Sopimus solmitaan Gramexin ja Hyvinvointialueen/HUS-yhtymän välillä. Korvaus musiikinkäytöstä on hyvinvointialueille 7,2 senttiä (käyttökorvaukseen sovelletaan minimikorvausta, joka on 500 euroa/kuukausi/hyvinvointialue), Uudenmaan hyvinvointialueille 4,70 senttiä ja HUS-yhtymälle 2,50 senttiä/alueen asukas ja se laskutetaan kerran vuodessa kesällä. Uudenmaan neljän hyvinvointialueen asukasmäärien mukaan määräytyvä kokonaiskorvaus jaetaan Uudenmaan hyvinvointialueiden ja HUSin välillä näiden itse neuvottelemalla jakosuhteella 65/35 prosenttia.

Sopimus ei edellytä asiakkaalta musiikkitietojen raportointia ja laskutusta varten tarvittavat alueen asukastiedot Gramex saa suoraan Tilastokeskukselta. Korvaus vuodelta 2023 laskutetaan takautuvasti vuodenvaihteessa ja vuoden 2024 käyttökorvaus kesällä 2024.



Lisätiedot sopimusasioissa:

Gramex: Petri Kiiski, 040 84 76 420, petri.kiiski@gramex.fi

HYVIL

Johanna Sorvettula  
toimitusjohtaja

Liitteet Liite 1: sopimusmallit

Jakelu Kirjaamot

## Liitteet

# Sopimus

### 1. Osapuolet

Sopimuksen osapuolet ovat **Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry** (jäljempänä *Gramex*)

ja

\_\_\_\_\_ (jäljempänä *Hyvinvointialue*).

Osapuolet yhdessä ”*Osapuolet*”

### 2. Määritelmät

**Hyvinvointialueella** tarkoitetaan itsehallinnollisia alueita, jotka vastaavat sekä sosiaali- ja terveystalouden että pelastustoimen järjestämisestä. Hyvinvointialueen toimintaa, hallintoa, taloutta ja tarkastusta sääntelee laki hyvinvointialueesta (611/2021) ja hyvinvointialueiden tehtävistä säädetään sosiaali- ja terveystaloutta sekä pelastustoimea koskevassa erityislainsäädännössä.

**Hyvinvointialueen tytäryhteisöllä** tarkoitetaan yhteisöä, jossa hyvinvointialueella on kirjanpitolain (1136/1997) 1 luvun 5 §:ssä tai 6 §:n 2 momentissa tarkoitettu määräysvalta;

**Hyvinvointialueen liikelaitoksella** tarkoitetaan hyvinvointialueen liiketaloudellisten periaatteiden mukaan hoidettavaa tehtävää varten perustamaa, hyvinvointialueesta annetun lain 9 luvun mukaista liikelaitosta.

**Hyvinvointiyhtymällä** tarkoitetaan yhtä hyvinvointialueiden yhteistyömuodoista (hyvinvointialueesta annettu laki 58 §). Hyvinvointiyhtymä perustetaan hyvinvointialueiden välisellä aluevaltuustojen hyväksymällä sopimuksella (perussopimus) ja se on hyvinvointialueesta erillinen oikeushenkilö. Hyvinvointiyhtymälle ei voida siirtää järjestämisvastuuta lukuun ottamatta HUS-yhtymää.

**Hyvinvointialuekonsernilla** tarkoitetaan Hyvinvointialueen ja Hyvinvointialueen tytäryhteisöjen muodostamaa kokonaisuutta;

**Hyvinvointialueen vastuulle kuuluvilla tehtävillä** tarkoitetaan hyvinvointialueille lailla säädettyjä tehtäviä. Tällaisia tehtäviä ovat muun muassa perusterveydenhuolto, erikoisrauhanhoito, sosiaalihuolto, mielenterveys- ja päihdepalvelut, vammaispalvelut, oppilashuolto, pelastustoimi, ensihoito sekä lasten, nuorten ja perheiden palvelut;

**Sosiaali- ja terveystalouksella** tarkoitetaan Hyvinvointialueen järjestämisvastuulla olevia lakisääteisiä sosiaali- ja terveydenhuollon tehtäviä ja palveluja sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämistä;

**Pelastustoimella** tarkoitetaan Hyvinvointialueen järjestämisvastuulla olevia pelastuslaissa (379/2011) tai muussa laissa säädettyjä pelastustoimen sekä pelastusviranomaisen tehtäviä;

**Kopioimisella** tarkoitetaan tässä sopimuksessa tekijänoikeuslain (404/1961) mukaisesti äänitteiden jäljentämistä laitteelle, jolla se voidaan toisintaa;

**Äänitteellä** tarkoitetaan kaupallisesti julkaistua ja levitettyä äänilevyä, äänitiedostoa, muuta äänitallennetta tai näiden osaa.

### 3. Sopimuksen tarkoitus, kohde ja soveltamisala

Tällä sopimuksella Osapuolet sopivat äänitteiden käytöstä Hyvinvointialueen järjestämisvastuulle kuuluvissa ei-kaupallisissa toiminnoissa Sosiaali- ja terveystieteiden sekä Pelastustoimen järjestämisessä, äänitteiden käytön tarkemmista ehdoista sekä käytöstä suoritettavasta korvauksesta.

Tämä sopimus koskee äänitteiden käyttöä Suomessa.

Tämän sopimuksen kohteena on Tekijänoikeuslain 47 §:ssä tarkoitettu korvaus esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille ääniteperäisen musiikin julkisesta esittämisestä jäljempänä lausutuun ehdoin.

Sopimuksen kohteena on myös esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien lupa kopioida äänitteitä ja käyttää näin valmistettuja tallenteita tämän sopimuksen mukaisissa käyttötarkoituksissa jäljempänä lausutuun ehdoin.

Tämän sopimuksen mukaan Hyvinvointialueelle myönnettäviä lupia sovelletaan yhtäläisesti myös Hyvinvointialueen tytäryhteisöön ja Hyvinvointialuekonserniin silloin, kun ne eivät toimi kaupallisilla markkinoilla.

Lisäksi käyttölupia sovelletaan Hyvinvointialueiden liikelaitosten ja Hyvinvointiyhtymien toimintaan, kun ne toteuttavat hyvinvointialueen järjestämisvastuulle kuuluvia lakisääteisiä ei-kaupallisia tehtäviä. Myönnettäviä lupia sovelletaan Hyvinvointiyhtymiin edellyttäen, että jokainen Hyvinvointialue on hankkinut Gramexilta tämän sopimuksen mukaisen luvan äänitteiden käyttöön toiminnassaan.

Myönnettävät luvat eivät ole yksioikeuksia, eikä niitä voida siirtää tai luovuttaa eteenpäin ilman Gramexin kirjallista suostumusta. Lupien perusteella valmistettuja kappaleita ei saa saattaa yleisön saataville muutoin kuin tässä sopimuksessa määritellyillä tavoilla.

### 4. Sopimuksen kattamat äänitteiden käyttömuodot

#### 4.1 Äänitteiden julkinen esittäminen

Tässä sopimuksessa sovitun korvauksen katsotaan sisältävän ääniteperäisen musiikin julkisen esittämisen Hyvinvointialueen järjestämisvastuulle kuuluvissa lakisääteisissä tehtävissä ja toiminnoissa sen itsensä järjestämänä.

#### **Taustamusiikki**

Tämä sopimus kattaa ääniteperäisen musiikin julkisen esittämisen taustamusiikkina Hyvinvointialueen järjestämisvastuulle kuuluvissa lakisääteisissä palveluissa ja sen ylläpitämissä esityspaikoissa, kuten esimerkiksi

*Hyvinvointialueen palvelutoiminnot asiakkaille*

- Asiakas- ja asiakaspalvelutiloissa (muun muassa asiakaspalvelupisteet, terveyskeskukset, sairaalat, palvelutalot, hoivakodit, vanhainkodit, päiväkodit);
- Vuodeosastot ja majoitustilat;
- Toimenpidehuoneet;
- Päiväpalvelupisteet;
- Ohjatussa liikunnassa ja harjoituksissa;
- Musiikkiterapia- ja kuntoutustoiminnot;
- Puhelinjonomusiikkina Hyvinvointialueen itse ylläpitämässä puhelinvaihteessa.

*Hyvinvointialueen henkilökunnan omat toiminnot*

- Työ-, varasto-, tauko- ja ruokailutiloissa;
- Kuntoilu- ja kokoustilat;
- Työpaikat.

**Taustamusiikin live-streamaus**

Sopimus sisältää luvan julkisesti esitetyn taustamusiikin samanaikaiseen yleisölle välittämiseen verkon välityksellä toimintaan osallistuville henkilöille (ns. live-streamaus), jotka pääsääntöisesti osallistuvat toimintaan läsnä olevana. Live-streamaus on tämän sopimuksen mukaan sallittua Hyvinvointialueiden järjestämistä vastuulle kuuluvia tehtäviä toteutettaessa. Lupa mahdollistaa esimerkiksi hoivalaitoksen ohjattuun toimintaan osallistumisen satunnaisesti etänä.

Live-streamauksen edellyttämän yleisölle välittämisen tulee tapahtua suljetussa verkkoympäristössä Hyvinvointialueen hallinnoimalla verkkosivulla tai muulla alustalla, jossa pääsy välitettävään sisältöön on mahdollistettu ennakolta rajatulle henkilöpiirille. Lupa ei kuitenkaan kata yleisölle välittämistä sosiaalisen median palveluiden (esim. Facebook, Instagram, YouTube) kautta.

Toiminnan painopisteen on oltava fyysisessä osallistumisessa. Lupa ei kata toimintaa, jonka pääpainopiste tai ainoa käytötapa on verkkoympäristössä.

Lupa ei kata tallenteen tekemistä lähetyksestä, eikä sen esittämistä jälkikäteen.

Välitetyn sisällön vastaanottajamäärä saa olla enintään 5000 henkilöä per lähetys ja yksi lähetyskertta saa sisältää enintään 60 minuuttia äänitemusiikkia. Yhden lähetyskerran aikana saa soittaa yhdeltä artistilta tai yhtyeeltä korkeintaan kaksi musiikkikappaletta.

Lupa koskee yleisölle välittämistä Suomessa. Hyvinvointialueen tulee estää live-streamauksen vastaanottaminen sellaisissa maissa, joihin se ei ole hankkinut lupaa.

**Hyvinvointialueen järjestämät ei-kaupalliset tapahtumat 1–200 osallistujaa**

Tämä sopimus kattaa ääniteperäisen musiikin julkisen esittämisen Hyvinvointialueen itse järjestämässä asiakkaille tai omalle henkilöstölle suunnatuissa ei-kaupallisissa 1–200 osallistujan tapahtumissa, kuten esimerkiksi

- Henkilöstö- ja asiakastilaisuudet sekä henkilöstön koulutus- ja valmennustilaisuudet;
- Esitykset ja tilaisuudet (esim. sairaaloissa ja palvelutaloissa);

- Näyttelyt, messut;
- Henkilöstön pikkujoulut ja muut juhlat.

Tämän sopimuksen mukaan Hyvinvointialueen järjestämiksi tapahtumiksi katsotaan myös sellaiset ei-kaupalliset tapahtumat, jotka Hyvinvointialue järjestää yhteistyössä kolmannen osapuolen kanssa ja joissa Hyvinvointialueella on päävastuu tapahtuman järjestämisestä.

#### 4.2 Äänitteiden kopiointi

Sopimus sisältää esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien luvan ei-kaupalliseen äänitteiden kopiointiin toiselle tallenteelle, jolla äänite voidaan toisintaa, käytettäväksi kohdan 4.1 mukaisissa käytöissä julkiseen esittämiseen.

Myönnettävä lupa on hyvinvointialuekohtainen eikä sitä tai sen nojalla valmistettuja tallenteita ole lupa siirtää toiselle, jollei toisin ole nimenomaisesti sovittu. Selvennykseksi todetaan, että tallenteiden kaupallisesta jakelusta tai ilmaisjakelusta on sovittava erikseen.

Kopiointi tulee suorittaa hyvinvointialueen palveluksessa olevan toimesta.

Kopioinnin saa suorittaa sellaisesta äänitteestä, joka on valmistettu ja julkaistu oikeudenhaltijoiden suostumuksella tai muutoin laillisesti.

Selvyyden vuoksi todetaan, että sopimus ei pidä sisällään lupaa välittää äänitteitä yleisölle tietoverkon välityksellä esimerkiksi sosiaalisessa mediassa, hyvinvointialueen toimijoiden verkkosivuilla tai käyttää äänitteitä radio- tai TV-toiminnassa.

Käyttölupa ei oikeuta lainaamaan äänitteitä tai esittämään valmistettuja tallenteita tavalla tai yhteyksissä, jotka loukkaavat esittävien taiteilijoiden tekijänoikeuslaissa määritellyjä moraalisia oikeuksia.

### 5. Olennaisimmat sopimuksen ulkopuolelle jäävät toiminnot ja tapahtumat

Tämän sopimuksen mukainen korvaus äänitemusiikin julkisesta esittämisestä tai lupa kopioida äänitteitä ei kata seuraavia toimintoja ja tapahtumia:

- Hyvinvointialueen järjestämät yli 200 hengen tilaisuudet ja tapahtumat (luvat tätä isompiin tapahtumiin saa hankittua Teostosta myös Gramexin osalta, [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi));
- Toiminta, jossa Hyvinvointialue on siirtänyt vastuulleen kuuluvan tehtävän hoitamisen yksityiselle palveluntuottajalle tai kaupalliselle toimijalle. Tällaisen palveluntuottajan on sovittava itse äänitteiden käyttöluvasta toiminnassaan;
- Yhteistoiminnassa muiden tahojen kuten kuntien kanssa järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet, joissa Hyvinvointialue ei ole päävastuullinen järjestäjä.
- Äänitteiden käyttöä mainoksissa tai mainoksen luonteisissa yhteyksissä.
- Äänitteiden käyttöä sosiaalisen median palveluissa.

Lupa ei oikeuta esittämään äänitteitä julkisesti, kopioimaan äänitteitä tai muuten käyttämään äänitteitä tavalla tai yhteyksissä, jotka loukkaavat tekijänoikeuslaissa määritellyjä moraalisia oikeuksia. Lupa ei koske äänitteiden käyttöä poliittisissa, uskonnollisissa tai pornografisissa yhteyksissä.

Äänitteitä ei saa muunnella ilman erillistä lupaa oikeudenhaltioilta.

Selvyyden vuoksi todetaan, että musiikin suoratoistopalveluiden käyttäminen taustamusiikin lähteenä edellyttää käytöstä sopimista kyseisen palveluntarjoajan kanssa.

## **6. Korvaus äänitemusiikin käyttämisestä vuonna 2023–2025**

Äänitteiden käytön hinnoittelu ja korvaus perustuvat hyvinvointialueen asukasmäärään. Tämän sopimuksen mukaisesta äänitteiden käytöstä suoritettavat korvaukset on sovittu seuraaville kolmelle vuodelle kuitenkin niin, että käyttökorvaukseen sovelletaan minimikorvausta, joka on 500 euroa/kuukausi/hyvinvointialue.

**2023**            **7,20 senttiä/asukas/vuosi**

**2024**            **7,57 senttiä/asukas/vuosi**

**2025**            **korvauksia tarkistetaan alla kohdassa 11 sovittavalla tavalla**

## **7. Korvausperusteiden selvittäminen ja korvauksen suorittaminen**

Gramex laskuttaa tämän sopimuksen mukaisen vuosikorvauksen perustuen Tilastokeskuksen tuottamaan viimeisimpään tietoon Hyvinvointialueen asukasmäärästä.

Hyvinvointialue maksaa tämän sopimuksen mukaisen vuosikorvauksen Gramexin toimittamalle laskua vastaan. Lasku eräännyy maksettavaksi 14 vuorokauden kuluessa laskun päiväyksestä. Maksun viivästyessä Hyvinvointialue suorittaa lainmukaista viivästyskorkoa laskettuna maksupäivään saakka.

## **8. Ilmoitusvelvollisuus**

Hyvinvointialueella on velvollisuus viipymättä ilmoittaa Gramexille kaikista sellaisista muutoksista Hyvinvointialueen rakenteesta ja tehtävissä, joilla voi olla merkitystä tämän sopimuksen soveltamisalaan, sopimuksen mukaiseen käyttöluupaun ja korvaukseen.

## **9. Gramexin vastuu ulkopuolisista vaatimuksista**

Gramex vastaa niistä esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien Hyvinvointialuetta vastaan kohdistamista korvausvaateista, joita esitetään tekijänoikeuslain perusteella tässä sopimuksessa tarkoitetusta äänitteiden käyttämisestä.

## **10. Sopimuksen voimassaolo ja sopimuksen siirrettävyys**

Tämä sopimus tulee voimaan takautuvien vaikutuksien vuodelle 2023 alusta lukien, kun Hyvinvointialue hyväksyy tämän sopimuksen ehdot lähettämällä Gramexille sopimusnumeron laskutusta varten.

Tämä sopimus on voimassa määräaikaisena tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista annetun lain (1494/2016) 36 §:n mukaisena kokeellisena lisenssinä ns. pilottikauden ajan vuodelle 2025 loppuun saakka.

Osapuolet sitoutuvat siihen, että Osapuolet tai niiden edustaja tarkastelevat sopimuksen toimivuutta vuoden 2025 aikana ja aloittavat keskustelut sopimuksen jatkosta ja tulevasta muodosta hyvissä ajoin ennen pilottikauden päättymistä. Tarkastelussa kiinnitetään huomiota esimerkiksi sopimuksen sisältämien oikeuksien riittävyteen suhteessa Hyvinvointialueiden käyttötärpeisiin ja korvaustasoa. Osapuolet voivat tarkastella uusia käyttötärpeitä myös pilottikauden aikana.

Tämä sopimus ei ole siirrettävissä kolmannelle osapuolelle ilman toisen osapuolen kirjallista suostumusta.

### **11. Korvauksen määrän tarkistaminen**

Korvauksen määrä tarkistetaan vuosittain huomioiden muun muassa muutokset yleisessä ansio- ja kustannustasossa.

### **12. Tarkastusoikeus**

Gramexilla tai sen nimeämällä, kuten Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry:llä, on oikeus tarkastaa tämän sopimuksen kattamissa Hyvinvointialueen tehtävien alaisissa toimipaikoissa käytettävien äänitteiden laillisuus.

### **13. Erimielisyyksien ratkaisu**

Tätä sopimusta koskevat riitaisuudet pyritään ensisijaisesti ratkaisemaan neuvottelemalla. Mikäli neuvotteluratkaisuun ei päästä, ratkaistaan tätä sopimusta koskevat erimielisyydet Helsingin käräjäoikeudessa.



# Sopimus (Uudenmaan hyvinvointialueet)

## 1. Osapuolet

Sopimuksen osapuolet ovat **Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry** (jäljempänä *Gramex*)

ja

\_\_\_\_\_ (jäljempänä *Hyvinvointialue*).

Osapuolet yhdessä ”*Osapuolet*”

## 2. Määritelmät

**Hyvinvointialueella** tarkoitetaan itsehallinnollisia alueita, jotka vastaavat sekä sosiaali- ja terveystalouden että pelastustoimen järjestämisestä. Hyvinvointialueen toimintaa, hallintoa, taloutta ja tarkastusta sääntelee laki hyvinvointialueesta (611/2021) ja hyvinvointialueiden tehtävistä säädetään sosiaali- ja terveystaloutta sekä pelastustoimea koskevassa erityislainsäädännössä.

**Hyvinvointialueen tytäryhteisöllä** tarkoitetaan yhteisöä, jossa hyvinvointialueella on kirjanpitolain (1136/1997) 1 luvun 5 §:ssä tai 6 §:n 2 momentissa tarkoitettu määräysvalta;

**Hyvinvointialueen liikelaitoksella** tarkoitetaan hyvinvointialueen liiketaloudellisten periaatteiden mukaan hoidettavaa tehtävää varten perustamaa, hyvinvointialueesta annetun lain 9 luvun mukaista liikelaitosta.

**Hyvinvointiyhtymällä** tarkoitetaan yhtä hyvinvointialueiden yhteistyömuodoista (hyvinvointialueesta annettu laki 58 §). Hyvinvointiyhtymä perustetaan hyvinvointialueiden välisellä aluevaltuustojen hyväksymällä sopimuksella (perussopimus) ja se on hyvinvointialueesta erillinen oikeushenkilö. Hyvinvointiyhtymälle ei voida siirtää järjestämisvastuuta lukuun ottamatta HUS-yhtymää.

**Hyvinvointialuekonsernilla** tarkoitetaan Hyvinvointialueen ja Hyvinvointialueen tytäryhteisöjen muodostamaa kokonaisuutta;

**Hyvinvointialueen vastuulle kuuluvilla tehtävillä** tarkoitetaan hyvinvointialueille lailla säädettyjä tehtäviä. Tällaisia tehtäviä ovat muun muassa perusterveydenhuolto, sosiaalihuolto, mielenterveys- ja päihdepalvelut, vammaispalvelut, oppilashuolto, pelastustoimi, ensihoito sekä lasten, nuorten ja perheiden palvelut;

**Sosiaali- ja terveystaloutta** tarkoitetaan Hyvinvointialueen järjestämisvastuulla olevia lakisääteisiä sosiaali- ja terveydenhuollon tehtäviä ja palveluja sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämistä;

**Pelastustoimella** tarkoitetaan Hyvinvointialueen järjestämisvastuulla olevia pelastuslaissa (379/2011) tai muussa laissa säädettyjä pelastustoimen sekä pelastusviranomaisen tehtäviä;

**Kopioimisella** tarkoitetaan tässä sopimuksessa tekijänoikeuslain (404/1961) mukaisesti äänitteen jäljentämistä laitteelle, jolla se voidaan toisintaa;

**Äänitteellä** tarkoitetaan kaupallisesti julkaistua ja levitettyä äänilevyä, äänitiedostoa, muuta äänitallennetta tai näiden osaa.

### 3. Sopimuksen tarkoitus, kohde ja soveltamisala

Tällä sopimuksella Osapuolet sopivat äänitteiden käytöstä Hyvinvointialueen järjestämisvastuulle kuuluvissa ei-kaupallisissa toiminnoissa Sosiaali- ja terveystieteiden ja Pelastustoimen järjestämisessä äänitteiden käytön tarkemmista ehdoista sekä käytöstä suoritettavasta korvauksesta.

Tällä sopimuksella ei sovita äänitteiden käytöstä erikoissairaanhoidon järjestämisen yhteydessä. Uudenmaan neljän hyvinvointialueen osalta erikoissairaanhoidon järjestää HUS, joka sopii osaltaan äänitteiden käytöstä toiminnassaan.

Tämä sopimus koskee äänitteiden käyttöä Suomessa.

Tämän sopimuksen kohteena on Tekijänoikeuslain 47 §:ssä tarkoitettu korvaus esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille ääniteperäisen musiikin julkisesta esittämisestä jäljempänä lausutuvin ehdoin.

Sopimuksen kohteena on myös esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien lupa kopioida äänitteitä ja käyttää näin valmistettuja tallenteita tämän sopimuksen mukaisissa käyttötarkoituksissa jäljempänä lausutuvin ehdoin.

Tämän sopimuksen mukaan Hyvinvointialueelle myönnettäviä lupia sovelletaan yhtäläisesti myös Hyvinvointialueen tytäryhteisöön ja Hyvinvointialuekonserniin silloin, kun ne eivät toimi kaupallisilla markkinoilla.

Lisäksi käyttölupia sovelletaan Hyvinvointialueiden liikelaitosten ja Hyvinvointiyhtymien toimintaan, kun ne toteuttavat hyvinvointialueen järjestämisvastuulle kuuluvia lakisääteisiä ei-kaupallisia tehtäviä. Myönnettäviä lupia sovelletaan Hyvinvointiyhtymiin edellyttäen, että jokainen Hyvinvointialue on hankkinut Gramexilta tämän sopimuksen mukaisen luvan äänitteiden käyttöön toiminnassaan.

Myönnettävät luvat eivät ole yksinoikeuksia, eikä niitä voida siirtää tai luovuttaa eteenpäin ilman Gramexin kirjallista suostumusta. Lupien perusteella valmistettuja kappaleita ei saa saattaa yleisön saataville muutoin kuin tässä sopimuksessa määritellyillä tavoilla.

### 4. Sopimuksen kattamat äänitteiden käyttömuodot

#### 4.1 Äänitteiden julkinen esittäminen

Tässä sopimuksessa sovitun korvauksen katsotaan sisältävän ääniteperäisen musiikin julkisen esittämisen Hyvinvointialueen järjestämisvastuulle kuuluvissa lakisääteisissä tehtävissä ja toiminnoissa sen itsensä järjestämänä.

#### Taustamusiikki

Tämä sopimus kattaa ääniteperäisen musiikin julkisen esittämisen taustamusiikkina Hyvinvointialueen järjestämisvastuulle kuuluvissa lakisääteisissä palveluissa ja sen ylläpitämässä esityspaikoissa, kuten esimerkiksi

*Hyvinvointialueen palvelutoiminnot asiakkaille*

- Asiakas- ja asiakaspalvelutiloissa (muun muassa asiakaspalvelupisteet, terveyskeskukset, sairaalat, palvelutalot, hoivakodit, vanhainkodit, päiväkodit);
- Vuodeosastot ja majoitustilat;
- Toimenpidehuoneet;
- Päiväpalvelupisteet;
- Ohjatussa liikunnassa ja harjoituksissa;
- Musiikkiterapia- ja kuntoutustoiminnot;
- Puhelinjonomusiikkina Hyvinvointialueen itse ylläpitämässä puhelinvaihteessa.

*Hyvinvointialueen henkilökunnan omat toiminnot*

- Työ-, varasto-, tauko- ja ruokailutiloissa;
- Kuntoilu- ja kokoustilat;
- Työpaikat.

### **Taustamusiikin live-streamaus**

Sopimus sisältää luvan julkisesti esitetyn taustamusiikin samanaikaiseen yleisölle välittämiseen verkon välityksellä toimintaan osallistuville henkilöille (ns. live-streamaus), jotka pääsääntöisesti osallistuvat toimintaan läsnä olevana. Live-streamaus on tämän sopimuksen mukaan sallittua Hyvinvointialueiden järjestämisvastuulle kuuluvia tehtäviä toteutettaessa. Lupa mahdollistaa esimerkiksi hoivalaitoksen ohjattuun toimintaan osallistumisen satunnaisesti etänä.

Live-streamauksen edellyttämän yleisölle välittämisen tulee tapahtua suljetussa verkkoympäristössä Hyvinvointialueen hallinnoimalla verkkosivulla tai muulla alustalla, jossa pääsy välitettävään sisältöön on mahdollistettu ennakolta rajatulle henkilöpiirille. Lupa ei kuitenkaan kata yleisölle välittämistä sosiaalisen median palveluiden (esim. Facebook, Instagram, YouTube) kautta.

Toiminnan painopisteen on oltava fyysisessä osallistumisessa. Lupa ei kata toimintaa, jonka pääpainopiste tai ainoa käytötapa on verkkoympäristössä.

Lupa ei kata tallenteen tekemistä lähetyksestä, eikä sen esittämistä jälkikäteen.

Välitetyn sisällön vastaanottajamäärä saa olla enintään 5000 henkilöä per lähetys ja yksi lähetyskerta saa sisältää enintään 60 minuuttia äänitemusiikkia. Yhden lähetyskerran aikana saa soittaa yhdeltä artistilta tai yhtyeeltä korkeintaan kaksi musiikkikappaletta.

Lupa koskee yleisölle välittämistä Suomessa. Hyvinvointialueen tulee estää live-streamauksen vastaanottaminen sellaisissa maissa, joihin se ei ole hankkinut lupaa.

### **Hyvinvointialueen järjestämät ei-kaupalliset tapahtumat 1–200 osallistujaa**

Tämä sopimus kattaa ääniteperäisen musiikin julkisen esittämisen Hyvinvointialueen itse järjestämässä asiakkaille tai omalle henkilöstölle suunnatuissa ei-kaupallisissa 1–200 osallistujan tapahtumissa, kuten esimerkiksi

- Henkilöstö- ja asiakastilaisuudet sekä henkilöstön koulutus- ja valmennustilaisuudet;

- Esitykset ja tilaisuudet (esim. sairaaloissa ja palvelutaloissa);
- Näyttelyt, messut;
- Henkilöstön pikkujoulut ja muut juhlat.

Tämän sopimuksen mukaan Hyvinvointialueen järjestämiksi tapahtumiksi katsotaan myös sellaiset ei-kaupalliset tapahtumat, jotka Hyvinvointialue järjestää yhteistyössä kolmannen osapuolen kanssa ja joissa Hyvinvointialueella on päävastuu tapahtuman järjestämisestä.

#### 4.2 Äänitteiden kopiointi

Sopimus sisältää esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien luvan ei-kaupalliseen äänitteiden kopiointiin toiselle tallenteelle, jolla äänite voidaan toisintaa, käytettäväksi kohdan 4.1 mukaisissa käytöissä julkiseen esittämiseen.

Myönnettävä lupa on hyvinvointialuekohtainen eikä sitä tai sen nojalla valmistettuja tallenteita ole lupa siirtää toiselle, jollei toisin ole nimenomaisesti sovittu. Selvennykseksi todetaan, että tallenteiden kaupallisesta jakelusta tai ilmaisjakelusta on sovittava erikseen.

Kopiointi tulee suorittaa hyvinvointialueen palveluksessa olevan toimesta.

Kopioinnin saa suorittaa sellaisesta äänitteestä, joka on valmistettu ja julkaistu oikeudenhaltijoiden suostumuksella tai muutoin laillisesti.

Selvyyden vuoksi todetaan, että sopimus ei pidä sisällään lupaa välittää äänitteitä yleisölle tietoverkon välityksellä esimerkiksi sosiaalisessa mediassa, hyvinvointialueen toimijoiden verkkosivuilla tai käyttää äänitteitä radio- tai TV-toiminnassa.

Käyttölupa ei oikeuta lainaamaan äänitteitä tai esittämään valmistettuja tallenteita tavalla tai yhteyksissä, jotka loukkaavat esittävien taiteilijoiden tekijänoikeuslaissa määritellyjä moraalisia oikeuksia.

### 5. Olennaisimmat sopimuksen ulkopuolelle jäävät toiminnot ja tapahtumat

Tämän sopimuksen mukainen korvaus äänitemusiikin julkisesta esittämisestä tai lupa kopioida äänitteitä ei kata seuraavia toimintoja ja tapahtumia:

- Äänitteiden käyttö erikoissairaanhoidon järjestämisen yhteydessä;
- Hyvinvointialueen järjestämät yli 200 hengen tilaisuudet ja tapahtumat (luvat tätä isompiin tapahtumiin saa hankittua Teostosta myös Gramexin osalta, [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi));
- Toiminta, jossa Hyvinvointialue on siirtänyt vastuulleen kuuluvan tehtävän hoitamisen yksityiselle palveluntuottajalle tai kaupalliselle toimijalle. Tällaisen palveluntuottajan on sovittava itse äänitteiden käyttöluvasta toiminnassaan;
- Yhteistoiminnassa muiden tahojen kuten kuntien kanssa järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet, joissa Hyvinvointialue ei ole päävastuullinen järjestäjä.
- Äänitteiden käyttöä mainoksissa tai mainoksen luonteisissa yhteyksissä.
- Äänitteiden käyttöä sosiaalisen median palveluissa.

Lupa ei oikeuta esittämään äänitteitä julkisesti, kopioimaan äänitteitä tai muuten käyttämään äänitteitä tavalla tai yhteyksissä, jotka loukkaavat tekijänoikeuslaissa määritellyjä moraalisia oikeuksia. Lupa ei koske äänitteiden käyttöä poliittisissa, uskonnollisissa tai pornografisissa yhteyksissä.

Äänitteitä ei saa muunnella ilman erillistä lupaa oikeudenhaltioilta. Selvyyden vuoksi todetaan, että musiikin suoratoistopalveluiden käyttäminen taustamusiikin lähteenä edellyttää käytöstä sopimista kyseisen palveluntarjoajan kanssa.

## **6. Korvaus äänitemusiikin käyttämisestä vuonna 2023–2025**

Äänitteiden käytön hinnoittelu ja korvaus perustuvat hyvinvointialueen asukasmäärään. Tämän sopimuksen mukaisesta äänitteiden käytöstä suoritettavat korvaukset on sovittu seuraaville kolmelle vuodelle:

<b>2023</b>	<b>4,70 senttiä/asukas/vuosi</b>
<b>2024</b>	<b>4,94 senttiä/asukas/vuosi</b>
<b>2025</b>	<b>korvauksia tarkistetaan alla kohdassa 11 sovittavalla tavalla.</b>

## **7. Korvausperusteiden selvittäminen ja korvauksen suorittaminen**

Gramex laskuttaa tämän sopimuksen mukaisen vuosikorvauksen perustuen Tilastokeskuksen tuottamaan viimeisimpään tietoon Hyvinvointialueen asukasmäärästä.

Hyvinvointialue maksaa tämän sopimuksen mukaisen vuosikorvauksen Gramexin toimittamalle laskua vastaan. Lasku erääntyy maksettavaksi 14 vuorokauden kuluessa laskun päiväyksestä. Maksun viivästyessä Hyvinvointialue suorittaa lainmukaista viivästyskorkoa laskettuna maksupäivään saakka.

## **8. Ilmoitusvelvollisuus**

Hyvinvointialueella on velvollisuus viipymättä ilmoittaa Gramexille kaikista sellaisista muutoksista Hyvinvointialueen rakenteesta ja tehtävissä, joilla voi olla merkitystä tämän sopimuksen soveltamisalaan, sopimuksen mukaiseen käyttölupoon ja korvaukseen.

## **9. Gramexin vastuu ulkopuolisista vaatimuksista**

Gramex vastaa niistä esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien Hyvinvointialuetta vastaan kohdistamista korvausvaateista, joita esitetään tekijänoikeuslain perusteella tässä sopimuksessa tarkoitetusta äänitteiden käyttämisestä.

## **10. Sopimuksen voimassaolo ja sopimuksen siirrettävyys**

Tämä sopimus tulee voimaan takautuvien vaikutuksien vuodelle 2023 alusta lukien, kun Hyvinvointialue hyväksyy tämän sopimuksen ehdot lähettämällä Gramexille sopimusnumeron laskutusta varten.

Tämä sopimus on voimassa määräaikaisena tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista annetun lain (1494/2016) 36 §:n mukaisena kokeellisena lisenssinä ns. pilottikauden ajan vuoden 2025 loppuun saakka.

Osapuolet sitoutuvat siihen, että Osapuolet tai niiden edustaja tarkastelevat sopimuksen toimivuutta vuoden 2025 aikana ja aloittavat keskustelut sopimuksen jatkosta ja tulevasta muodosta hyvissä ajoin ennen pilottikauden päättymistä. Tarkastelussa kiinnitetään huomiota esimerkiksi sopimuksen sisältämien oikeuksien riittävyteen suhteessa Hyvinvointialueiden käyttötarpeisiin ja korvaustasoa. Osapuolet voivat tarkastella uusia käyttötarpeita myös pilottikauden aikana.

Tämä sopimus ei ole siirrettävissä kolmannelle osapuolelle ilman toisen osapuolen kirjallista suostumusta.

### **11. Korvauksen määrän tarkistaminen**

Korvauksen määrä tarkistetaan vuosittain huomioiden muun muassa muutokset yleisessä ansio- ja kustannustasossa.

### **12. Tarkastusoikeus**

Gramexilla tai sen nimeämällä, kuten Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry:llä, on oikeus tarkastaa tämän sopimuksen kattamissa Hyvinvointialueen tehtävien alaisissa toimipaikoissa käytettävien äänitteiden laillisuus.

### **13. Erimielisyyksien ratkaisu**

Tätä sopimusta koskevat riitaisuudet pyritään ensisijaisesti ratkaisemaan neuvottelemalla. Mikäli neuvotteluratkaisuun ei päästä, ratkaistaan tätä sopimusta koskevat erimielisyydet Helsingin käräjäoikeudessa.

# Sopimus (erikoissairaanhoido)

## 1. Osapuolet

Sopimuksen osapuolet ovat **Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry** (jäljempänä *Gramex*)

ja

\_\_\_\_\_ (jäljempänä *HUS*).

Osapuolet yhdessä ”*Osapuolet*”

## 2. Määritelmät

**HUS** on Suomen terveydenhuoltoalan toimija, joka vastaa erikoissairaanhoidon järjestämisestä Uudenmaan alueella. HUS järjestää erikoissairaanhoidon Helsingin lisäksi neljän Uudenmaan hyvinvointialueen (Itä-Uusimaa, Keski-Uusimaa, Vantaa ja Kerava ja Länsi-Uusimaa) puolesta.

**Hyvinvointialueella** tarkoitetaan itsehallinnollisia alueita, jotka vastaavat sekä sosiaali- ja terveystalouden että pelastustoimen järjestämisestä. Hyvinvointialueen toimintaa, hallintoa, taloutta ja tarkastusta sääntelee laki hyvinvointialueesta (611/2021) ja hyvinvointialueiden tehtävistä säädetään sosiaali- ja terveystaloudellista sekä pelastustoimea koskevassa erityislainsäädännössä.

**Hyvinvointialueen tytäryhteisöllä** tarkoitetaan yhteisöä, jossa hyvinvointialueella on kirjanpitolain (1136/1997) 1 luvun 5 §:ssä tai 6 §:n 2 momentissa tarkoitettu määräysvalta;

**Hyvinvointialueen liikelaitoksella** tarkoitetaan hyvinvointialueen liiketaloudellisten periaatteiden mukaan hoidettavaa tehtävää varten perustamaa, hyvinvointialueesta annetun lain 9 luvun mukaista liikelaitosta.

**Hyvinvointiyhtymällä** tarkoitetaan yhtä hyvinvointialueiden yhteistyömuodoista (hyvinvointialueesta annettu laki 58 §). Hyvinvointiyhtymä perustetaan hyvinvointialueiden välisellä aluevaltuustojen hyväksymällä sopimuksella (perussopimus) ja se on hyvinvointialueesta erillinen oikeushenkilö. Hyvinvointiyhtymälle ei voida siirtää järjestämisvastuuta lukuun ottamatta HUS-yhtymää.

**Hyvinvointialuekonsernilla** tarkoitetaan Hyvinvointialueen ja Hyvinvointialueen tytäryhteisöjen muodostamaa yhteenliittymää;

**Hyvinvointialueen vastuulle kuuluvilla tehtävillä** tarkoitetaan hyvinvointialueille lailla säädettyjä tehtäviä. Tällaisia tehtäviä ovat muun muassa perusterveydenhuolto, erikoissairaanhoido, sosiaalihuolto, mielenterveys- ja päihdepalvelut, vammaispalvelut, oppilashuolto, pelastustoimi, ensihoito sekä lasten, nuorten ja perheiden palvelut;

**Sosiaali- ja terveystalvuluilla** tarkoitetaan Hyvinvointialueen järjestämisvastuulla olevia lakisääteisiä sosiaali- ja terveydenhuollon tehtäviä ja palveluja sekä hyvinvoinnin ja terveyden edistämistä;

**Pelastustoimella** tarkoitetaan Hyvinvointialueen järjestämisvastuulla olevia pelastuslaissa (379/2011) tai muussa laissa säädettyjä pelastustoimen sekä pelastusviranomaisen tehtäviä;

**Kopioimisella** tarkoitetaan tässä sopimuksessa tekijänoikeuslain (404/1961) mukaisesti äänitteen jäljentämistä laitteelle, jolla se voidaan toisintaa;

**Äänitteellä** tarkoitetaan kaupallisesti julkaistua ja levitettyä äänilevyä, äänitiedostoa, muuta äänitallennetta tai näiden osaa.

### 3. Sopimuksen tarkoitus, kohde ja soveltamisala

HUS järjestää muun muassa neljän (4) Uudenmaan hyvinvointialueen osalta erikoissairaanhoidon palvelut.

Tällä sopimuksella Osapuolet sopivat äänitteiden käytöstä HUSin neljän Uudenmaan hyvinvointialueen osalta järjestämässä erikoissairaanhoidossa sekä käytön tarkemmista ehdoista ja käytöstä suoritettavasta korvauksesta.

Tämä sopimus koskee äänitteiden käyttöä Suomessa.

Tämän sopimuksen kohteena on Tekijänoikeuslain 47 §:ssä tarkoitettu korvaus esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille ääniteperäisen musiikin julkisesta esittämisestä jäljempänä lausutuin ehdoin.

Sopimuksen kohteena on myös esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien lupa kopioida äänitteitä ja käyttää näin valmistettuja tallenteita tämän sopimuksen mukaisissa käyttötarkoituksissa jäljempänä lausutuin ehdoin.

Myönnettäviä lupia sovelletaan HUSin ja Hyvinvointialueiden väliseen yhteistyöhön edellyttäen, että jokainen osapuoli on hankkinut Gramexilta tämän sopimuksen mukaisen luvan äänitteiden käyttöön toiminnassaan.

Myönnettävät luvat eivät ole yksioikeuksia, eikä niitä voida siirtää tai luovuttaa eteenpäin ilman Gramexin kirjallista suostumusta. Lupien perusteella valmistettuja kappaleita ei saa saattaa yleisön saataville muutoin kuin tässä sopimuksessa määritellyillä tavoilla.

### 4. Sopimuksen kattamat äänitteiden käyttömuodot

Tämän sopimuksen kohdan 4 mukaiset käyttöoikeudet kattavat ainoastaan äänitteiden käytön HUSin laissa määrätyissä ja järjestämissopimuksissa sovituisissa tehtävissä ja toiminnoissa.

#### 4.1 Äänitteiden julkinen esittäminen

Tässä sopimuksessa sovitun korvauksen katsotaan sisältävän ääniteperäisen musiikin julkisen esittämisen HUSin itse järjestämässä tehtävissä ja toiminnoissa seuraavasti:

##### Taustamusiikki



Tämä sopimus kattaa ääniteperäisen musiikin julkisen esittämisen taustamusiikkina HUSin palveluissa ja sen ylläpitämissä esityspaikoissa, kuten esimerkiksi

*HUSin palvelutoiminnot asiakkaille*

- Asiakas- ja asiakaspalvelutiloissa (muun muassa asiakaspalvelupisteet, sairaalat);
- Vuodeosastot ja majoitustilat;
- Toimenpidehuoneet;
- Ohjatussa liikunnassa ja harjoituksissa;
- Musiikkiterapia- ja kuntoutustoiminnot;
- Puhelinjonomusiikkina HUSin itse ylläpitämässä puhelinvaihteessa.

*HUSin henkilökunnan omat toiminnot*

- Työ-, varasto-, tauko- ja ruokailutiloissa;
- Kuntoilu- ja kokoustilat;
- Työpaikat.

### **Taustamusiikin live-streamaus**

Sopimus sisältää luvan julkisesti esitetyn taustamusiikin samanaikaiseen yleisölle välittämiseen verkon välityksellä toimintaan osallistuville henkilöille (ns. live-streamaus), jotka pääsääntöisesti osallistuvat toimintaan läsnä olevana. Lupa mahdollistaa esimerkiksi ohjattuun toimintaan osallistumisen satunnaisesti etänä.

Live-streamauksen edellyttämän yleisölle välittämisen tulee tapahtua suljetussa verkkoympäristössä HUSin hallinnoimalla verkkosivulla tai muulla alustalla, jossa pääsy välitettävään sisältöön on mahdollistettu ennakolta rajatulle henkilöpiirille. Lupa ei kuitenkaan kata yleisölle välittämistä sosiaalisen median palveluiden (esim. Facebook, Instagram, YouTube) kautta.

Toiminnan painopisteen on oltava fyysisessä osallistumisessa. Lupa ei kata toimintaa, jonka pääpainopiste tai ainoa käytötapa on verkkoympäristössä.

Lupa ei kata tallenteen tekemistä lähetyksestä, eikä sen esittämistä jälkikäteen.

Välitetyn sisällön vastaanottajamäärä saa olla enintään 5000 henkilöä per lähetys ja yksi lähetykskerta saa sisältää enintään 60 minuuttia äänitemusiikkia. Yhden lähetykskerran aikana saa soittaa yhdeltä artistilta tai yhtyeeltä korkeintaan kaksi musiikkikappaletta.

Lupa koskee yleisölle välittämistä Suomessa. HUSin tulee estää live-streamauksen vastaanottaminen sellaisissa maissa, joihin se ei ole hankkinut lupaa.

### **HUSin järjestämät ei-kaupalliset tapahtumat 1–200 osallistujaa**

Tämä sopimus kattaa ääniteperäisen musiikin julkisen esittämisen HUSin itse järjestämissä asiakkaille tai omalle henkilöstölle suunnatuissa ei-kaupallisissa 1–200 osallistujan tapahtumissa, kuten esimerkiksi

- Henkilöstö- ja asiakastilaisuudet sekä henkilöstön koulutus- ja valmennustilaisuudet;
- Esitykset ja tilaisuudet (esim. sairaaloissa ja palvelutaloissa);
- Näyttelyt, messut;
- Henkilöstön pikkujoulut ja muut juhlat.

Tämän sopimuksen mukaan HUSin järjestämiksi tapahtumiksi katsotaan myös sellaiset ei-kaupalliset tapahtumat, jotka HUS järjestää yhteistyössä kolmannen osapuolen kanssa ja joissa HUSilla on päävastuu tapahtuman järjestämisestä.

#### 4.2 Äänitteiden kopiointi

Sopimus sisältää esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien luvan ei-kaupalliseen äänitteiden kopiointiin toiselle tallenteelle, jolla äänite voidaan toisintaa, käytettäväksi kohdan 4.1 mukaisissa käytöissä julkiseen esittämiseen.

Myönnettävää lupaa tai sen nojalla valmistettuja tallenteita ei ole lupa siirtää toiselle, jollei toisin ole nimenomaisesti sovittu. Selvennykseksi todetaan, että tallenteiden kaupallisesta jakelusta tai ilmaisjakelusta on sovittava erikseen.

Kopiointi tulee suorittaa HUSin palveluksessa olevan toimesta.

Kopioinnin saa suorittaa sellaisesta äänitteestä, joka on valmistettu ja julkaistu oikeudenhaltijoiden suostumuksella tai muutoin laillisesti.

Selvyyden vuoksi todetaan, että sopimus ei pidä sisällään lupaa välittää äänitteitä yleisölle tietoverkon välityksellä esimerkiksi sosiaalisessa mediassa, HUSin verkkosivuilla tai käyttää äänitteitä radio- tai TV-toiminnassa.

Käyttölupa ei oikeuta lainaamaan äänitteitä tai esittämään valmistettuja tallenteita tavalla tai yhteyksissä, jotka loukkaavat esittävien taiteilijoiden tekijänoikeuslaissa määritellyjä moraalisia oikeuksia.

### 5. Olennaisimmat sopimuksen ulkopuolelle jäävät toiminnot ja tapahtumat

Tämän sopimuksen mukainen korvaus äänitemusiikin julkisesta esittämisestä tai lupa kopioida äänitteitä ei kata seuraavia toimintoja ja tapahtumia:

- HUSin järjestämät yli 200 hengen tilaisuudet ja tapahtumat (luvat tätä isompiin tapahtumiin saa hankittua Teostosta myös Gramexin osalta, [www.teosto.fi](http://www.teosto.fi));
- Toiminta, jossa HUS on siirtänyt vastuulleen kuuluvan tehtävän hoitamisen yksityiselle palveluntuottajalle tai kaupalliselle toimijalle. Tällaisen palveluntuottajan on sovittava itse äänitteiden käyttöluvasta toiminnassaan;
- Yhteistoiminnassa muiden tahojen kuten kuntien kanssa järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet, joissa HUS ei ole päävastuullinen järjestäjä.
- Äänitteiden käyttöä mainoksissa tai mainoksen luonteisissa yhteyksissä.
- Äänitteiden käyttöä sosiaalisen median palveluissa.

Lupa ei oikeuta esittämään äänitteitä julkisesti, kopioimaan äänitteitä tai muuten käyttämään äänitteitä tavalla tai yhteyksissä, jotka loukkaavat tekijänoikeuslaissa määritellyjä moraalisia oikeuksia. Lupa ei koske äänitteiden käyttöä poliittisissa, uskonnollisissa tai pornografisissa yhteyksissä.

Äänitteitä ei saa muunnella ilman erillistä lupaa oikeudenhaltioilta.

Selvyyden vuoksi todetaan, että musiikin suoratoistopalveluiden käyttäminen taustamusiikin lähteenä edellyttää käytöstä sopimista kyseisen palveluntarjoajan kanssa.

## 6. Korvaus äänitemusiikin käyttämisestä vuonna 2023–2025

Äänitteiden käytön hinnoittelu ja korvaus perustuvat niiden Uudenmaan neljän hyvinvointialueen asukasmäärään, joiden osalta HUS järjestää erikoissairaanhoidon palvelut.

Tämän sopimuksen mukaisesta äänitteiden käytöstä suoritettavat korvaukset on sovittu seuraaville kolmelle vuodelle:

**2023**            **2,50 senttiä/asukas/vuosi**

**2024**            **2,63 senttiä/asukas/vuosi**

**2025**            **korvauksia tarkistetaan alla kohdassa 11 sovittavalla tavalla.**

## 7. Korvauserusteiden selvittäminen ja korvauksen suorittaminen

Gramex laskuttaa tämän sopimuksen mukaisen vuosikorvauksen perustuen Tilastokeskuksen tuottamaan viimeisimpään tietoon Hyvinvointialueiden asukasmäärästä.

HUS maksaa tämän sopimuksen mukaisen vuosikorvauksen Gramexin toimittamaa laskua vastaan. Lasku eräännyy maksettavaksi 14 vuorokauden kuluessa laskun päiväyksestä.

Maksun viivästyessä HUS suorittaa lainmukaista viivästyskorkoa laskettuna maksupäivään saakka.

## 8. Ilmoitusvelvollisuus

HUSilla on velvollisuus viipymättä ilmoittaa Gramexille kaikista sellaisista muutoksista HUSin rakenteesta ja tehtävissä, joilla voi olla merkitystä tämän sopimuksen soveltamisalaan, sopimuksen mukaiseen käyttö lupaan ja korvaukseen.

## 9. Gramexin vastuu ulkopuolisista vaatimuksista

Gramex vastaa niistä esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien HUSia vastaan kohdistamista korvausvaateista, joita esitetään tekijänoikeuslain perusteella tässä sopimuksessa tarkoitetusta äänitteiden käyttämisestä.

## 10. Sopimuksen voimassaolo ja sopimuksen siirrettävyys

Tämä sopimus tulee voimaan takautuvien vaikutuksien vuoden 2023 alusta lukien, kun HUS hyväksyy tämän sopimuksen ehdot lähettämällä Gramexille sopimusnumerosa laskutusta varten.

Tämä sopimus on voimassa määräaikaisena tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista annetun lain (1494/2016) 36 §:n mukaisena kokeellisena lisenssinä ns. pilottikauden ajan vuoden 2025 loppuun saakka.

Osapuolet sitoutuvat siihen, että Osapuolet tai niiden edustaja tarkastelevat sopimuksen toimivuutta vuoden 2025 aikana ja aloittavat keskustelut sopimuksen jatkosta ja tulevasta muodosta hyvissä ajoin ennen pilottikauden päättymistä. Tarkastelussa kiinnitetään huomiota esimerkiksi sopimuksen sisältämien oikeuksien riittävyyteen suhteessa HUSin

käyttötarpeisiin ja korvaustasoa. Osapuolet voivat tarkastella uusia käyttötarpeita myös piilottikauden aikana.

Tämä sopimus ei ole siirrettävissä kolmannelle osapuolelle ilman toisen osapuolen kirjallista suostumusta.

### **11. Korvauksen määrän tarkistaminen**

Korvauksen määrä tarkistetaan vuosittain huomioiden muun muassa muutokset yleisessä ansio- ja kustannustasossa.

### **12. Tarkastusoikeus**

Gramexilla tai sen nimeämällä, kuten Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry:llä, on oikeus tarkastaa tämän sopimuksen kattamissa HUSin toimipaikoissa käytettävien äänitteiden laillisuus.

### **13. Erimielisyyksien ratkaisu**

Tätä sopimusta koskevat riitaisuudet pyritään ensisijaisesti ratkaisemaan neuvottelemalla. Mikäli neuvotteluratkaisuun ei päästä, ratkaistaan tätä sopimusta koskevat erimielisyydet Helsingin käräjäoikeudessa.